

Tanz Traum Thun 2012 (Bitte aufmerksam durchlesen!)

Das Projekt / Philosophie

Das Projekt „Tanz Traum Thun“ ist aus dem Gedanken entstanden, alle 2 Jahre möglichst vielen Schülern – klein und gross – unterschiedlicher Levels die Erfahrung eines Bühnenauftritts im Rahmen einer professionellen Produktion zu ermöglichen.

Verbindliche Bedingungen

Allgemein

- Alle auftretenden TeilnehmerInnen sind von Anfang bis Ende der Vorstellung mit uns zusammen und können nicht erst nach Vorstellungsbeginn eintreffen oder früher gehen.
- Wer dabei sein möchte, macht bei **allen** Vorstellungen mit, damit für die übrigen DarstellerInnen keine Umstellungen in den Formationen anfallen, was unnötig verwirren und verunsichern würde.
- Da wir letztes Mal die grosse Nachfrage nach Tickets nur mit der Zusatzvorstellung befriedigen konnten, haben wir für dieses Mal von Anfang an 7 Vorstellungen (am 1. Sonntag zwei Vorstellung) geplant, mit der Option, am 2. Sonntag eine Zusatzvorstellung einschieben zu können, wenn alle übrigen Tickets frühzeitig ausverkauft sind. Bitte stellt euch deshalb auf ein Maximum von 8 Vorstellungen ein.

Tanz (Leitung: Instruktoren/Instruktorinnen dap-Team)

- mögliche Tanzstile: Ballett, Bauchtanz, Breakdance, Dancehall/Ragga, Hip Hop, House, Kindertanz, Locking, Modern Jazz, Salsa, Top Rocks
- Die Choreografien werden in den Intensiv-Wochenenden (Datum siehe unten) und den normalen Lektionen im dap erarbeitet und geübt.
- Jede Gruppe/Lektion zeigt schliesslich ein Stück von 2 bis 3 Minuten Länge. Je mehr Lektionen ein Teilnehmer besucht, desto mehr steht er oder sie auf der Bühne :-). Die Aufstellungen und Übergänge werden in der Intensivwoche (Datum siehe unten) festgelegt und geprobt.
- Mehraufwand: Intensiv-Wochenenden, Intensivwoche, Proben und Vorstellungen, wie unten angegeben.
- Die unten aufgeführten Daten sind **obligatorisch!**
- Kosten: gültiges dap-Abo
- Anmeldung: schriftlich.

Schauspiel (Leitung: Flurina Gottschalk)

- keine Vorkenntnisse, aber **Einstieg bis spätestens nach Sportwoche (27.2.12)** nötig!
- Teilnehmerzahl begrenzt! Bei zu vielen Anmeldungen wird ein internes Casting für die Rollenverteilung statt finden.
- Die Rollenverteilung wird von der Leitung vorgenommen.
- Aufwand: 1 x 60 Minuten pro Woche, plus die unten aufgeführten Daten.
- Die Schauspieler müssen in der Intensivwoche auch an Werktagen ab Mittag verfügbar sein, da sie durch das gesamte Stück führen.
- Kosten: siehe separater Flyer (Reduktion mit gültigem dap-Jahresabo)
- Anmeldung: schriftlich. **Anmeldeschluss: 26.2.12**

Gesang Chor (Leitung: Romy Dübener)

- Musikstile: diverse
- Keine Vorkenntnisse nötig
- Aufwand: 1 x 60 Minuten pro Woche, plus die unten aufgeführten Daten.
- Die Sänger müssen teilweise in der Intensivwoche auch an Werktagen ab Mittag verfügbar sein, da sie durch das gesamte Stück führen.
- Kosten: siehe separater Flyer (Reduktion mit gültigem dap-Jahresabo)

Wichtige Daten Tanz Traum Thun 2012

28./29.4.12	Intensiv-Wochenende im dap	Hier wird ein erster grosser Teil der Choreographien einstudiert sowie die gesamte Geschichte vorgestellt.
23.4. – 6.7.12	Arbeit an den Choreos im normalen Unterricht	Die Lektionen werden wie üblich aufgebaut sein, so dass auch diejenigen Schüler, die nicht am TTT mitmachen, auf ihre Kosten kommen. Inhaltlich (Schritte, Kombinationen, Teile der Choreographie) wird allerdings auf das jeweilige Stück hin gearbeitet.
30.6./1.7.12	Intensiv-Wochenende in der Aula Gotthelf	Repetition und Abschluss der Choreographien auf der Bühne. Erstes Vertrautmachen mit dem Auftrittsort.
4.8. – 11.8.12	Intensivwoche in der Aula Gotthelf	Hier werden die Aufstellungen und Übergänge sowie der Gesamtablauf geprobt.
15.8.12 (Mittwoch)	1. Hauptprobe	Durchlauf wie an den Auftritten
17./18./19.8.12	Vorstellungen	
29.8.12 (Mittwoch)	2. Hauptprobe	Durchlauf wie an den Auftritten
31.8./1.9./2.9.	Vorstellungen	

Wichtige Zusatzbemerkungen

Ein detaillierter Stundenplan für die Intensivwochenenden sowie die Intensivwoche wird jeweils bis spätestens 3 Wochen vorher abgegeben oder zugestellt.

Intensiv-Woche: Die Erwachsenenlektionen werden vorwiegend am Abend geprobt. Samstage & Sonntage müssen ganztägig frei gehalten werden!

Bei den Proben sind **keine Zuschauer erlaubt**, wir danken für euer Verständnis!

Ansprechpersonen

Bei Fragen bitte Folgendes beachten:

1. Zuerst Lehrkraft/Trainer in der entsprechenden Lektion fragen.
1. Projektleitung fragen: bevorzugt per Mail peggy@tanztraumthun.ch oder natürlich persönlich.

Anmeldung

Bitte separaten Talon ausfüllen, Bedingungen unterzeichnen und im **dap** abgeben, bzw. zusenden.

Anmeldeschluss: 6. April 2012

Wir freuen uns auf eure Teilnahme und ein tolles Projekt!

Anmeldung zum Tanz Traum Thun 2012

Vorname: _____

Nachname: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Tel.: _____

Email:* _____

Geburtsdatum: _____

*(wichtig für das Zustellen von Projektinfos!)

Besuchte Lektionen mit Tag und Zeit

(bitte nur diejenigen aufführen, mit denen ihr an der Aufführung teilnehmen möchtet):

Bemerkungen:

Ich habe die Bedingungen wie im Begleitschreiben aufgeführt gelesen und erkläre mich mit ihnen einverstanden.

Ort/Datum:

Unterschrift Teilnehmer/in:

Unterschrift gesetzlicher Vertreter (bei Teilnehmer/Innen unter 18 Jahren):
